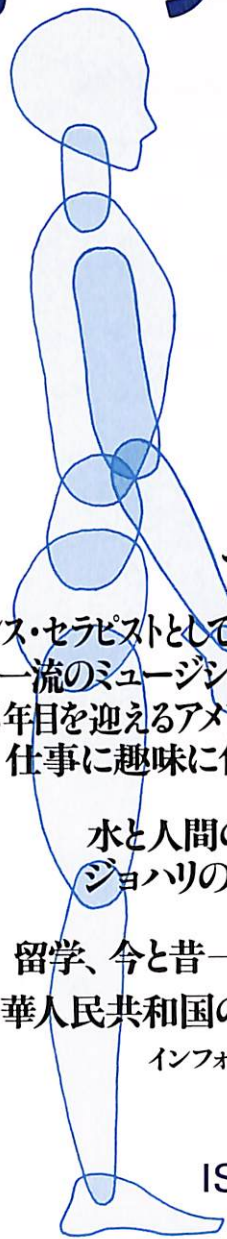


視 覚 障 害

1990 5 No.107

- 
- 特集●
アメリカで暮らす
- ダンス・セラピストとしての自立を目指して——堤万里子——1
一流のミュージシャンを聴く喜び——加納洋——7
6年目を迎えるアメリカでの生活——児玉聖子——14
仕事に趣味に伸び伸びと——戸田茂——19
- コラム主張・随想●
水と人間の話——生井良一——27
ジョハリの窓から——石川准——29
- talk to talk●
留学、今と昔——石原弥生・寺西勇二——32
中華人民共和国の盲教育(上)——百瀬弥生——43
インフォメーション・コーナー——55

ISSN 0385-7476

SSK

点字と活字が同時にプリントされます。

印刷機能を有し、書類作成・点訳事業に大いに活用できます。

オーツキ・プリンター BT-5000



価格 88万

●特徴

1. 市販のコンピューターに接続できます。
2. 日、米、英、独、仏、5ヶ国の点字がプログラムされています。
3. 自動紙幅検出、自動改行が出来ます。
4. 点字グラフィックを打出すことが出来ます。
5. 用紙(単票、連続用紙可)インクローラの取付は簡単です。
6. 本機はシリアル及パラレルインタフェースの両方を備えています。
7. パソコンソフトはAOK、ブレイルスター、漢世、OSトーク 他

オーツキ・タイプライター BT-4000・4000A



価格 123万

●特徴

1. 点字と活字が同時にプリントされ更にモード切換えて、点字のみ、黒字のみを打ち出せます。
2. キー配列は盲人用カナタイプの配列と同じです。
3. 従来の6点式点字タイプとしても使えます。
4. タイプアウトした文章を複数枚コピーをすることができます。
5. 用紙(単票、連続用紙可)、インクローラの取付は簡単です。
6. 点字文章だけに使う符号等も自動的にタイプされます。

テクノエイト (株) 東京本社
〒192 東京都八王子市片倉町 3 5 8 番地
TEL 0426 (37) 0591 FAX 0426 (37) 0593

文部省特殊教育課教科調査官変わる

新任は鈴木篤さん。今までの香川邦生さんは筑波大学へ。



鈴木篤さん

生年月日 昭和18年10月9日

昭和43年3月 東京教育大学教育学部特殊教育学科卒業

昭和43年4月 静岡県立静岡盲学校教諭

昭和50年4月 静岡県立浜松盲学校教諭

昭和63年4月 静岡県教育委員会特殊教育課指導主事

平成元年4月 同 管理主事

入学おめでとう!!



東京外国語大学外国語学部英米文学科に初めて入学。高橋しのぶさん。

63人（うち点字使用者43人）が72大学（101学科）に挑戦。
29人（うち点字使用者25人）が27大学に合格。

今年も3人、高校統合教育

東京都立南多摩高校（定時制） 川島敏之さん

東京都立忠生高校 中里淳一さん

広島県立可部高校 高松豊さん



写真は川島敏之さん

立ち読み版はここまでとなっております。

続きをお読みにになりたい場合には
社会福祉法人 視覚障害者支援総合センター
までお問い合わせください。

編集後記

“国際化”という言葉をよく耳にする今日、視覚障害者の中にも海外旅行に出かけたことのある人が多くなりました。また留学を支援する団体の援助によって留学経験をもつ人をあちこちで聞くようにもなりました。異国に暮らす視覚障害者も数人います。今回はアメリカに限定し、そこでの暮らしぶりを4人の方に報告していただきました。堤さんの報告は正月、一時帰国されたおりにインタビューしてまとめたものですが、他の方々はエアー・メールによって届けられた原稿です。思ったよりも早い原稿の到着に、アメリカを近く感じています。これらの報告を読み、その様子がわかっていくにつれ、ひとつの疑問にぶつかりました。外に向かって出ていく人はいる一方で、我が国へやってくる人はいないのか、またその受入はどうなっているのか？ある点字月刊誌の3月号にこのことが少し紹介されていましたが、本誌としても別の機会に報告したいと思います。

(立花 明彦)

視 覚 障 害	1990年 5 月 No.107
年間購読料	3,300 円 (送料とも)
発行日	1990年 5 月 1 日
編集人	(連絡先)
日 本 盲 人 福 祉 研 究 会	
〒 166 東京都杉並区成田東 5 丁目36番 15号	
電話 (03) 220-1421	
振替口座 東京 6-16103	
発行人	身体障害者団体定期刊行物協会
〒 157 東京都世田谷区砧 6-26-21	
印刷所	合同印刷株式会社
〒 130 東京都墨田区業平 2-9-13	
電 話 (624) 6111 (代表)	

協賛団体 日本点字図書館