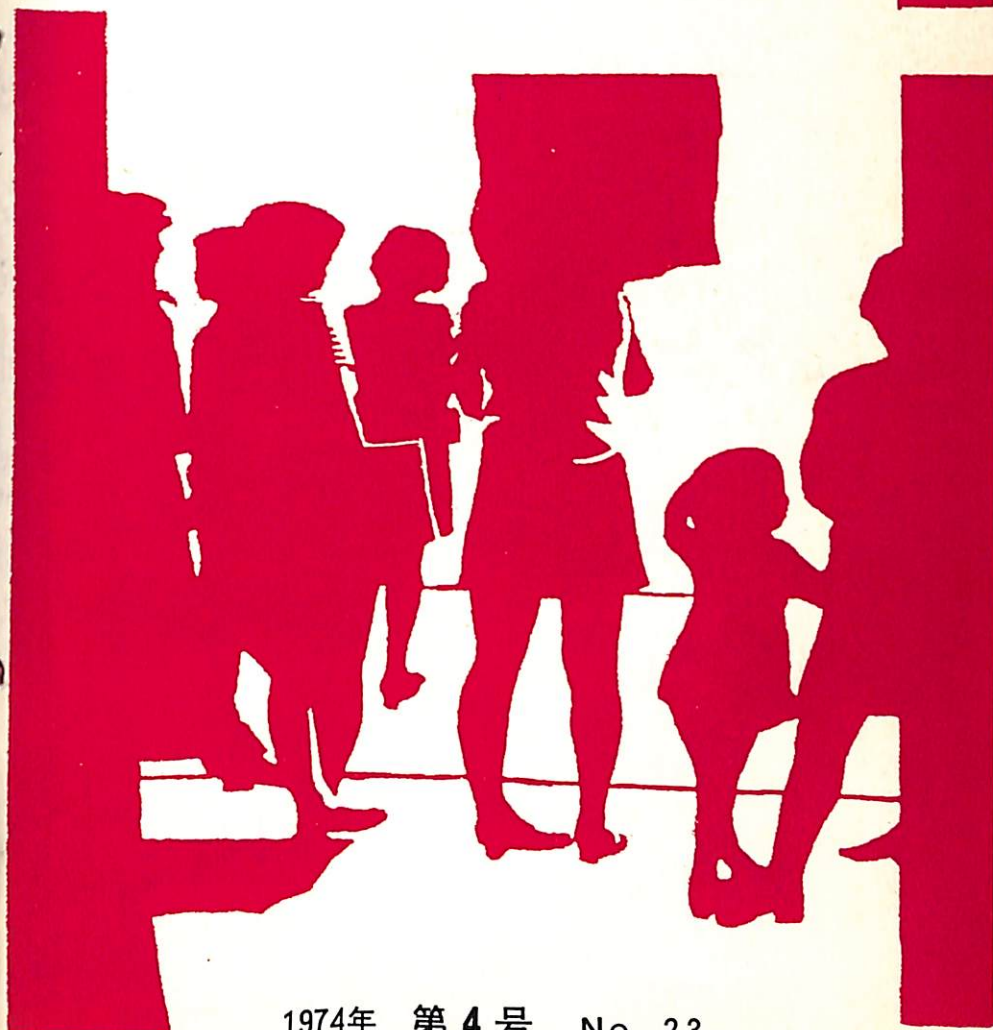


新時代

視覚障害に関する研究と情報



1974年 第4号 No. 23

久松真一・山口益・古田紹欽編

鈴木大拙——人と思想

四六判上製函入・五五二頁 一〇〇〇円

大拙鈴木大拙は第一流の仏教学者であり、稀に見る実践的宗教家であった。禪がひろく世界に伝わったのは、いつに彼の力によるものであった。大拙生誕一〇〇年にあたり小社は全集32巻の刊行を終えたが、ここに全集の月報に収められた一〇〇点近くの随筆をまとめて一書とし、人間大拙の姿をさまざまな角度から浮彫りにする。

下村寅太郎編

西田幾多郎——同時代の記録

四六判上製函入・三六〇頁 七五〇円

近代日本の誇る偉大な哲学者・西田幾多郎は、西洋哲学を移入するとともに、独創的な西田哲学を完成した。その全集は二度にわたって小社から刊行されたが、生誕一〇〇年にあたり、両全集の月報に収録された随筆を一冊に編集しなおした。思想家・文人・人としての姿を生き生きと描き出しており、また同時代の記録とも言える。

小林 勇著

惜櫟莊主人——一つの 岩波茂雄伝

四六判上製函入・四六四頁 一二〇〇円

一本の櫟を惜んで家を建てる位置を変えた人。「櫟はやくざの木だといわれるが俺のようだ」といった人。そして、つけた家の名は惜櫟荘。その主人の名は岩波茂雄。彼はどのような人であったろうか。彼はその生涯の事業を如何なる信念をもって貫いたか。岩波茂雄の最も身近にあった著者が力をこめて描いたのがこの書である。

A・スメドレー著／阿部知二訳

偉大なる道——朱徳の生涯とその時代

〈全二冊〉 B6判上製函入・平均二七〇頁 各六〇〇円

貧農の子として四川に生まれた朱徳が、みずからえらんだ革命への道は涯なき苦難の連続とはいえ明日の希望にもえた栄光の道でもあった。深く中国を愛したスメドレーがロンドンに客死する前日まで推敲したこの「偉大なる道」は新中国の革命の歴史であるとともに、朱徳その人のおおらかなヒューマニズムを描いて読者に深い感銘を与える。

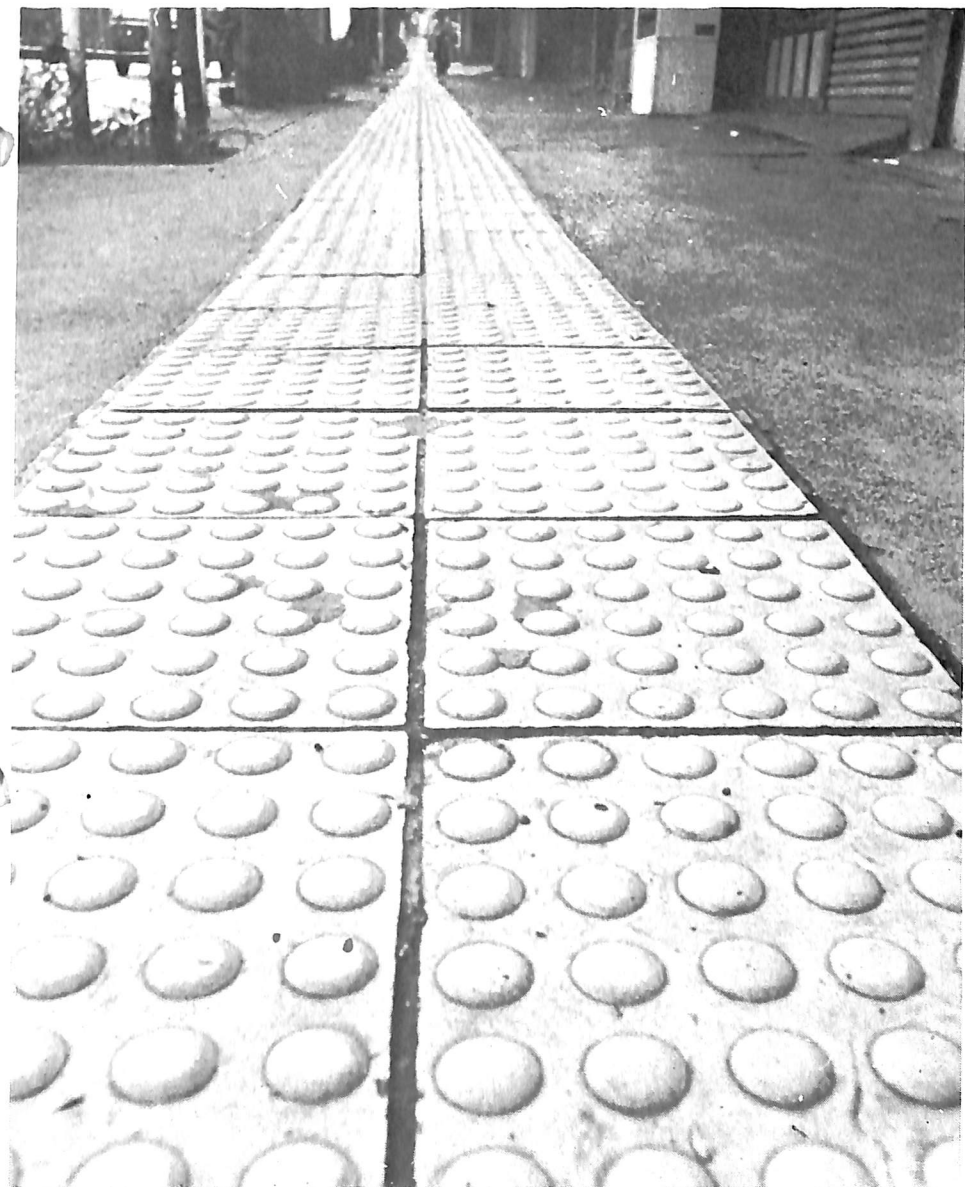
岩波書店



東京千代田一ツ橋
振替〈東京〉26240

安全な歩行のために

最近、福祉モデル都市を宣言する地域に、盲人のためのさまざまな施設が設けられるようになりました。そこで、それらの施設を町で拾ってみました。



長く続く点字ブロックは、安全な歩行への希望の道を象徴するかのようですが……



バスの停留所もわかるよう
になっています。



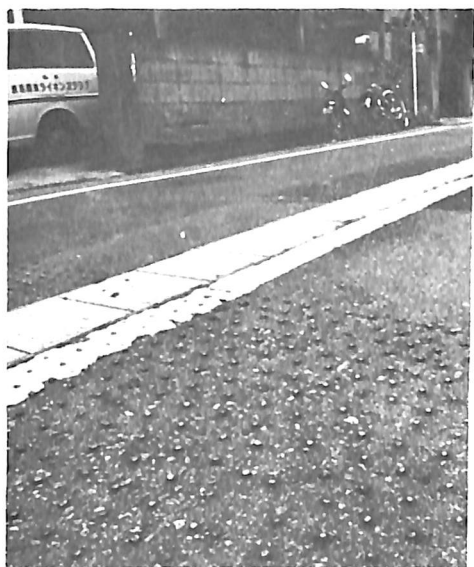
駅のホームの点字Dタイル。

こんなに危険がいっぱい！

盲人の安全な歩行を確保するために設けられたさまざまな施設も、一般の人の無理解、施設の不完全さなどから、十分にその機能が果されていません。

ガードレールに守られた歩道とは別に点字ブロックが敷かれています。この3人の人達が盲人だったら……。

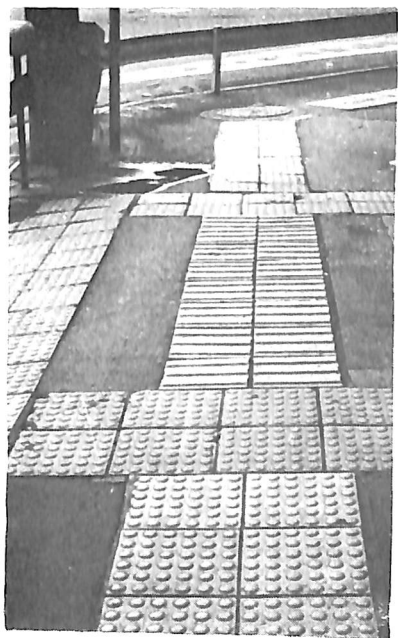




点字びょう。点字ブロックの
元祖です。



曲り角を音で示すチャイムと国
際シンボルマーク。



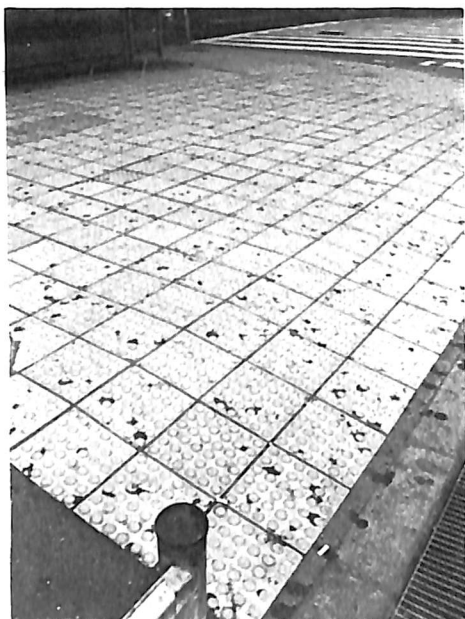
施設の入口や横断歩道がある
ことを示すブロック。



盲人用押ボタン。信号が青になる瞬
間にボーンという音を出します。



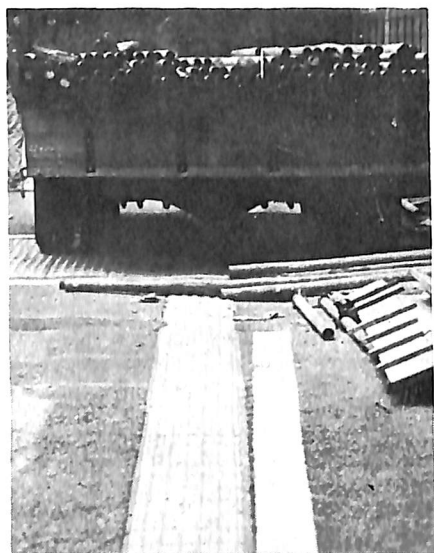
このように突き出した障害物が、白杖でもわかりにくく危険です。



ブロックが敷き詰められています。見た目にはきれいですが盲人にはかえって方向がわからなくなります。必要にして最少限の目じるしを！



悪名高いホームのタイル。これがあっても何人もの盲人が落ちています。改善の計画があるとか。



行く手をはばむトラックと工事用資材。

写真と文

早稲田大学大学院（社会保障専攻）清水英彦

目 次

1974年 第4号 No.23

2ページ評論 医療の限界とリハビリテーション…桑島治三郎…	2
盲ろう二重障害児 S. H. の学習……………前東 孝儀…	4
実践とこころみ	
全盲生が化学実験をおこなうための	
基礎的な技術の指導について……………鳥山 由子…	17
盲児の絵本……………矢部万寿子…	20
インフォメーションコーナー……………	25
職業生活、教育と視覚障害者……………ジョン・E・アクサー…	30
この人 ボストン大から教育博士号 松浦茂晴さん……………	39
質問に答えて……………	43
盲人のスポーツをコーチするときの心構え	
……………D・P・G・ディーガー…	49
施設紹介	
「継続こそ真の福祉」をモットーに 仲村点字器製作所…	55
内外文献紹介……………	58
全国弱視学級設置校一覧……………	62
編集後記 ……………	64

立ち読み版はここまでとなっております。

続きをお読みになりたい場合には
社会福祉法人 視覚障害者支援総合センター
までお問い合わせください。

更生録音テープのおすすめ

更生録音テープは主としてNHKの放送業務用に使用したものを弊社が、永年の技術と誠意を以って再検査整理加工をした優秀品です。全国各地の学校・団体等で広くご愛用を頂いております。精々ご利用を願います。

種類はスタンダード7吋・5吋・3吋の三種です。

なお、当社は下記の業務もいたして居りますのでご案内申し上げます。

- 各種映画音楽録音
- 各種放送番組、舞台芸能の音楽録音
- 各種ディスク・オーディオテープのステレオ音楽録音
- 各種産業PR映画の録音
- 教育記録映画の録音
- ビデオ・オーディオテープの補修

株式会社 東京スタジオセンター

東京都港区赤坂9-6-24 (〒107)

TEL (03) 404-3811 (代)

編集後記

この「新時代」もいよいよ2年目に入りました。1年の購読期間が切れ、継続購読の手続きをしていただかなければならない方が大勢おられます。その手続きと合せて、皆さまの周辺で視覚障害に関心のある方に、ぜひ本誌の購読をおすすめいただけないでしょうか。日本盲人福祉研究会では、一人でも多くの方に読んでいただくことで、視覚障害に対するより深い理解の輪を広げたいと望んでいます。

本号から新たに「実践とこころみ」、「施設紹介」を新設しました。「実践とこころみ」では現場の皆さまの貴重な体験を、また「施設紹介」では、地道でしかもユニークな活動を続けている施設を紹介していきたいと思います。皆さまのご投稿やご意見をお待ちしております。

(田中徹二)

新時代 1974年 第4号 No.23

年間購読料 1,500円 (送料とも)

発行日 1974年 10月1日

発行者 本間一夫

編集者 田中徹二

発行所 日本盲人福祉研究会

〒532 大阪市淀川区塚本3丁目12番
6-301

電話 (06) 309-2100

振替口座 大阪 40270

印刷所 合同印刷株式会社

〒130 東京都墨田区業平2-9-13
電話 (622) 1925番 (代表)

協賛団体 日本点字図書館